



Ville de Saint-claude

Chartre Graphique
By Guillaume PAPALIA

Sommaire

Ville de saint-claude

1. le logotype

- 1.3 les couleurs
- 1.4 la zone de protection
- 1.5 les tailles minimales et interdits
- 1.6 le logotype monochrome
- 1.7 l'utilisation sur fond couleur et photo
- 1.8 l'application par les partenaires
- 1.9 l'utilisation sur fond rouge

2. la typographie

- 2.1 la typographie d'accompagnement
- 2.2 la typographie de substitution

3. le logotype et les équipements culturels municipaux

- 3.1 le logotype et les couleurs associées
- 3.2 le placement du logotype - cas 1
- 3.2 le placement du logotype - cas 2
- 3.3 exemples d'application
- 3.4 les labels

4. la papeterie

- 4.1 la carte de visite
- 4.2 les têtes de lettre
- 4.3 les enveloppes
- 4.4 les cartes de correspondance

5. le multimédia

- 5.1 le powerpoint
- 5.2 l'application iPhone
- 5.3 la borne interactive
- 5.4 le site internet
- 5.5 l'intranet
- 5.6 la newsletter
- 5.7 les sites internet des équipements culturels
- 5.8 la typographie de substitution



Logotype

Textures utilisée:

Saint-claude

Saint-claude

Saint-claude



1.4 la zone de protection



1.5 les tailles minimales et interdits

15mm

Saint-claude

15mm

Saint-claude

15mm

Saint-claude

Saint-claude

Saint-claude

Saint-claude

Saint-claude

Saint-claude

1.6 le logotype monochrome

- Logo lisible et toujours reconnaissable du a ça texture

1.7 l'utilisation sur fond couleur et photo



1.8 l'application par les partenaires

Le logotype vertical négatif avec cartouche rouge doit toujours être utilisé pour la version couleur. Il est toujours placé à l'extrême droite.

Son équivalent en gris 80% est utilisé pour une impression noir et blanc. Si le fond apporte suffisamment de contraste, le logotype peut être utilisé en blanc.

Dans le cas d'un fond trop clair, un bandeau horizontal blanc permettra de détacher toutes les identités



2.1 la typographie d'accompagnement

Les corps de textes ou contenus des documents émis par la mairie ou organisme affilié à la mairie doivent être écrits dans la typographie d'accompagnement. Les titres et accroches sont dans une typographie libre.

La typographie d'accompagnement :

FUTURA medium

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

FUTURA bold

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

2.2 la typographie de substitution

La typographie de substitution pour la bureautique :

ARIAL Regular

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

ARIAL Bold

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

3.1 le logotype et les couleurs associées

Sur les supports de communication émanants des équipements culturels municipaux, seul le logotype vertical dans le cartouche est utilisé. Pour une meilleure harmonie avec les différentes chartes graphiques existantes, il peut être utilisé dans 4 versions colorées définies et immuables. ans le corps du texte

Textures utilisée:

Saint-claude
Saint-claude
Saint-claude

Saint-claude
Saint-claude
Saint-claude



3.3 exemple d'application

Saint-claude

zone interdites
au placements
du logo type

Placements libre
du logotype
"lieux"





la papeterie

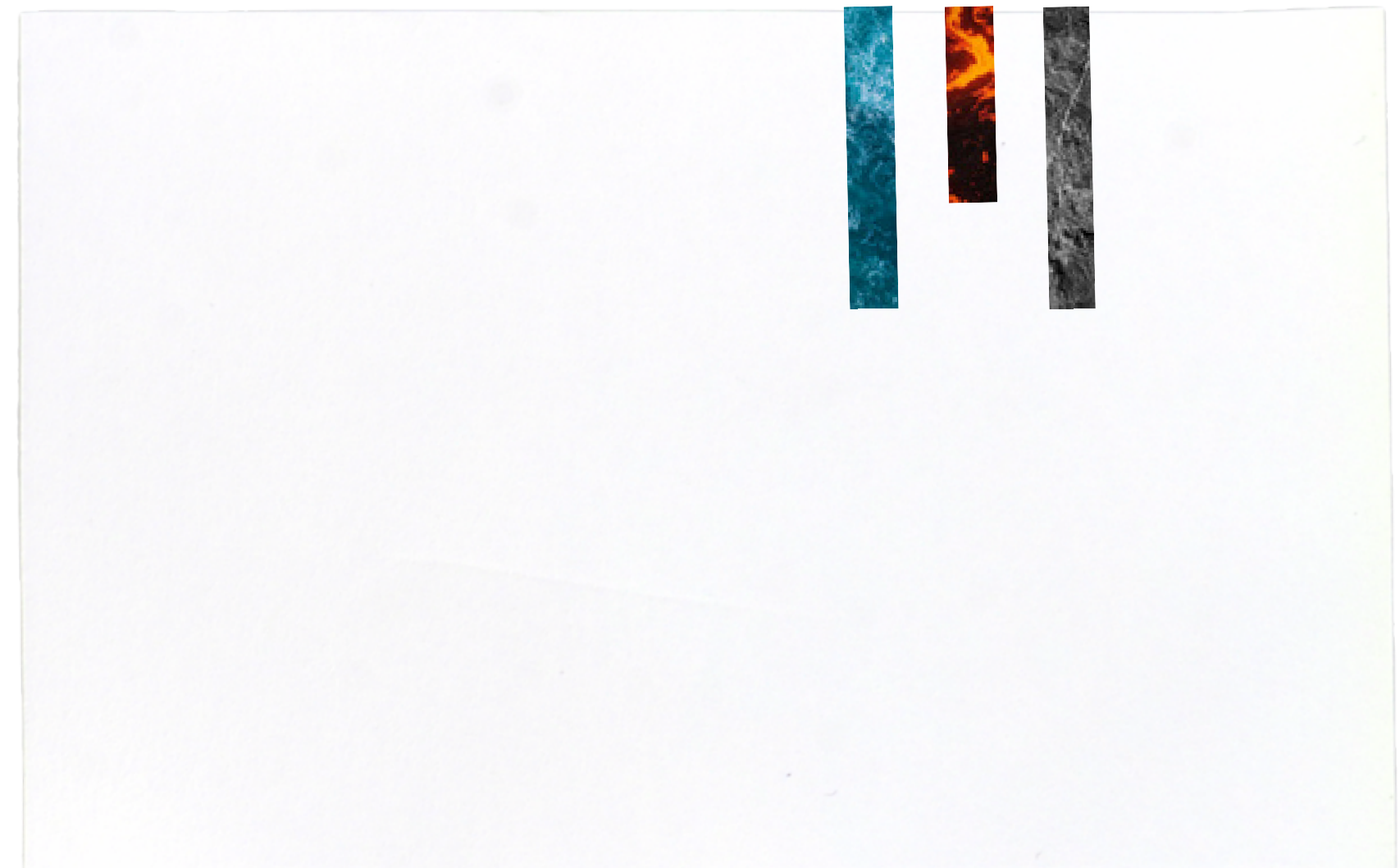
4.1 la carte de visite

Tous les textes de la papeterie sont en Futura BT centré - Pantone Cool Grey 8C.

55 x 90 mm



Recto



Verso

4.2 les têtes de lettre

Tête de lettre «dicom» - 210 x 297 mm

Ville de
Saint-claude

DIRECTION DE
LA COMMUNICATION

HÔTEL DE VILLE
CS 30667
59033 LILLE cedex

Monsieur DUPONT
100, Rue Nationale
59000 LILLE

T +33 (0)3 20 49 50 70
F +33 (0)3 20 49 50 68

Monsieur


Lorem vel essis at nulla faccum ex eliscipit nosto od tin utat praestrud ea feum et loreriure velit la faciduis nullandre te feupis nissequis ad modolore do doloreetum zzrit eliquis elesenis nos acil eros acidunt amet volor si.

Duis eum nummy nosto consecte modiatem quate elit irit niamcore magnit autpatiniat. Duissi. Lor sit diat. Ut utpatumsan ulla aut vercilisi.

Lor si bla facin euguero odolutet am, sectem vulputpatum zzrit wis dolutem iuscil ut wis nulla amet, quis eu feu facing esequat. Ut doloboreet dolendrem qui essectet irillam, quat vulla conse core do dolobore min voloreetum zzrilla aliquat. Ut vel delendre magnit alis nit at dolore deliqui et, vel delit diamcon llandignis delit luptat nostrud modolore modionsecte faccum veleniam, sisim doleniamet ullum iriure del dolore diam qui eugiam zzriure velesed ea corper sustis ero odionse uatem elessed do er suscing eum vel dit venisl utet aliquipis autpat, con eugiat.

Lorercin hendionsenit am vulluptat acip et, consequatem incil dip et ut ut essequat. Duis elesectem dolupta uerciduisi essectem nonsed min et utat, sustrud dolut utat. Duissit velisit lorer sequisl dio od elenibh eui tie ero dunt ercil dolor susci blaor sum iustrud tion ute min ulputat erciduis nis del inim quat lutpatueros nibh et dolent elenis aliscipsum nulla adip endio odo con etumsan vulput lor incidunt utpation utpat volorpe ostincipit adigna feui ea conse magna feum nos et, quis aliscinisit am, secte eum ad magna augait in venim nim zzriure.

Prénom nom



Tête de lettre «dicom» - 210 x 297 mm

Ville de
Saint-claude

DIRECTION DE
LA COMMUNICATION

HÔTEL DE VILLE
CS 30667
59033 LILLE cedex

Monsieur DUPONT
100, Rue Nationale
59000 LILLE

T +33 (0)3 20 49 50 70
F +33 (0)3 20 49 50 68

Monsieur


Lorem vel essis at nulla faccum ex eliscipit nosto od tin utat praestrud ea feum et loreriure velit la faciduis nullandre te feupis nissequis ad modolore do doloreetum zzrit eliquis elesenis nos acil eros acidunt amet volor si.

Duis eum nummy nosto consecte modiatem quate elit irit niamcore magnit autpatiniat. Duissi. Lor sit diat. Ut utpatumsan ulla aut vercilisi.

Lor si bla facin euguero odolutet am, sectem vulputpatum zzrit wis dolutem iuscil ut wis nulla amet, quis eu feu facing esequat. Ut doloboreet dolendrem qui essectet irillam, quat vulla conse core do dolobore min voloreetum zzrilla aliquat. Ut vel delendre magnit alis nit at dolore deliqui et, vel delit diamcon llandignis delit luptat nostrud modolore modionsecte faccum veleniam, sisim doleniamet ullum iriure del dolore diam qui eugiam zzriure velesed ea corper sustis ero odionse uatem elessed do er suscing eum vel dit venisl utet aliquipis autpat, con eugiat.

Lorercin hendionsenit am vulluptat acip et, consequatem incil dip et ut ut essequat. Duis elesectem dolupta uerciduisi essectem nonsed min et utat, sustrud dolut utat. Duissit velisit lorer sequisl dio od elenibh eui tie ero dunt ercil dolor susci blaor sum iustrud tion ute min ulputat erciduis nis del inim quat lutpatueros nibh et dolent elenis aliscipsum nulla adip endio odo con etumsan vulput lor incidunt utpation utpat volorpe ostincipit adigna feui ea conse magna feum nos et, quis aliscinisit am, secte eum ad magna augait in venim nim zzriure.

Prénom nom



Tête de lettre «dicom» - 210 x 297 mm

Ville de
Saint-claude

DIRECTION DE
LA COMMUNICATION

HÔTEL DE VILLE
CS 30667
59033 LILLE cedex

Monsieur DUPONT
100, Rue Nationale
59000 LILLE

T +33 (0)3 20 49 50 70
F +33 (0)3 20 49 50 68

Monsieur


Lorem vel essis at nulla faccum ex eliscipit nosto od tin utat praestrud ea feum et loreriure velit la faciduis nullandre te feupis nissequis ad modolore do doloreetum zzrit eliquis elesenis nos acil eros acidunt amet volor si.

Duis eum nummy nosto consecte modiatem quate elit irit niamcore magnit autpatiniat. Duissi. Lor sit diat. Ut utpatumsan ulla aut vercilisi.

Lor si bla facin euguero odolutet am, sectem vulputpatum zzrit wis dolutem iuscil ut wis nulla amet, quis eu feu facing esequat. Ut doloboreet dolendrem qui essectet irillam, quat vulla conse core do dolobore min voloreetum zzrilla aliquat. Ut vel delendre magnit alis nit at dolore deliqui et, vel delit diamcon llandignis delit luptat nostrud modolore modionsecte faccum veleniam, sisim doleniamet ullum iriure del dolore diam qui eugiam zzriure velesed ea corper sustis ero odionse uatem elessed do er suscing eum vel dit venisl utet aliquipis autpat, con eugiat.

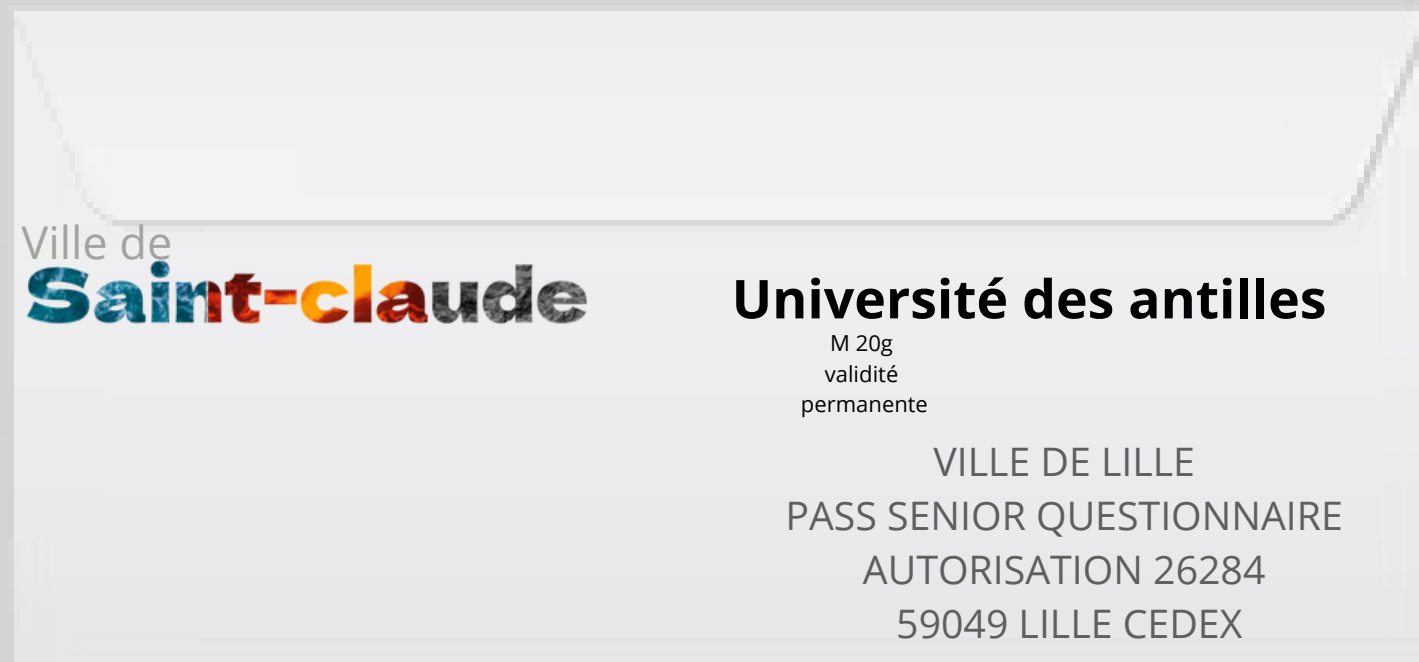
Lorercin hendionsenit am vulluptat acip et, consequatem incil dip et ut ut essequat. Duis elesectem dolupta uerciduisi essectem nonsed min et utat, sustrud dolut utat. Duissit velisit lorer sequisl dio od elenibh eui tie ero dunt ercil dolor susci blaor sum iustrud tion ute min ulputat erciduis nis del inim quat lutpatueros nibh et dolent elenis aliscipsum nulla adip endio odo con etumsan vulput lor incidunt utpation utpat volorpe ostincipit adigna feui ea conse magna feum nos et, quis aliscinisit am, secte eum ad magna augait in venim nim zzriure.

Prénom nom

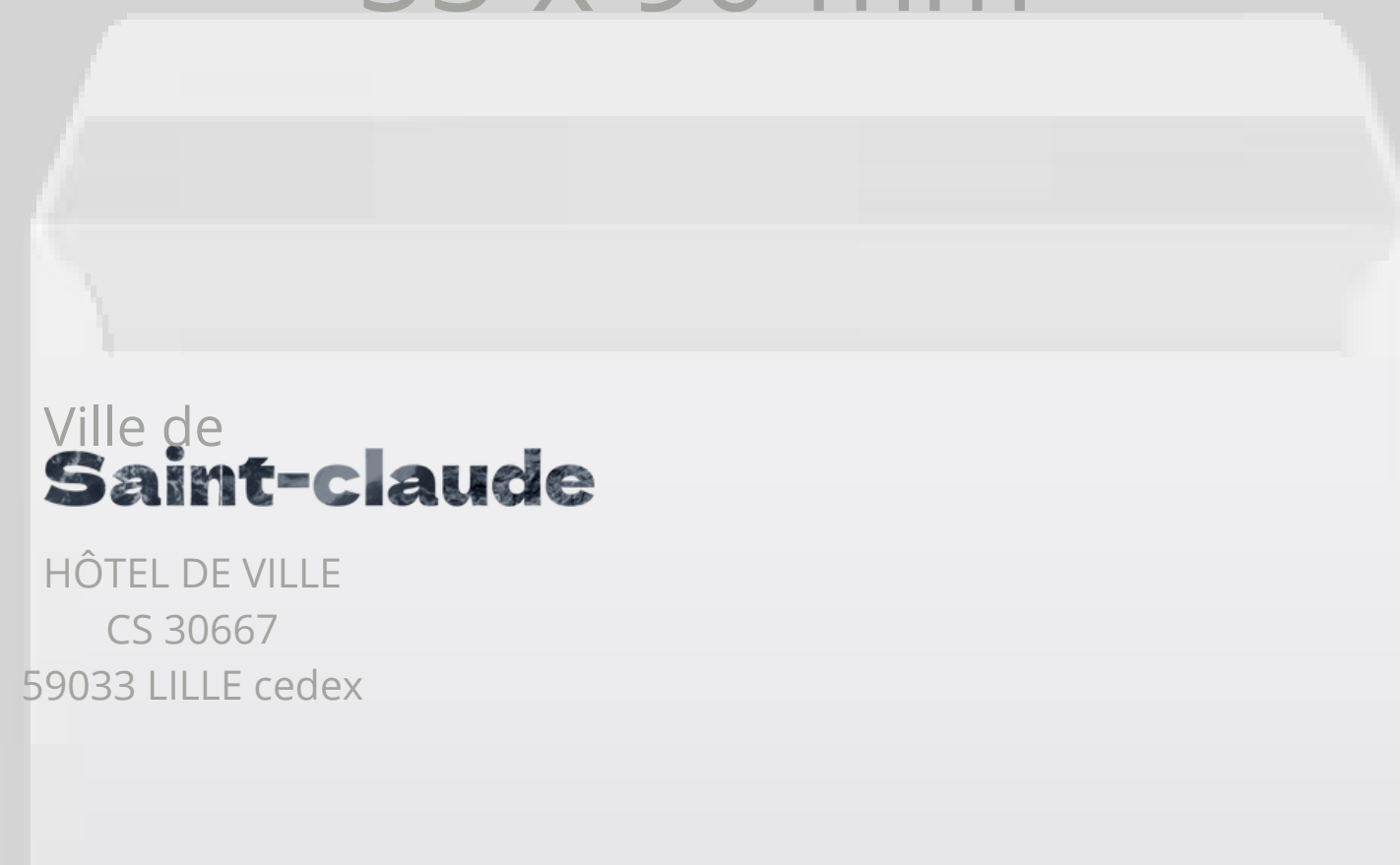


4.3 les enveloppes

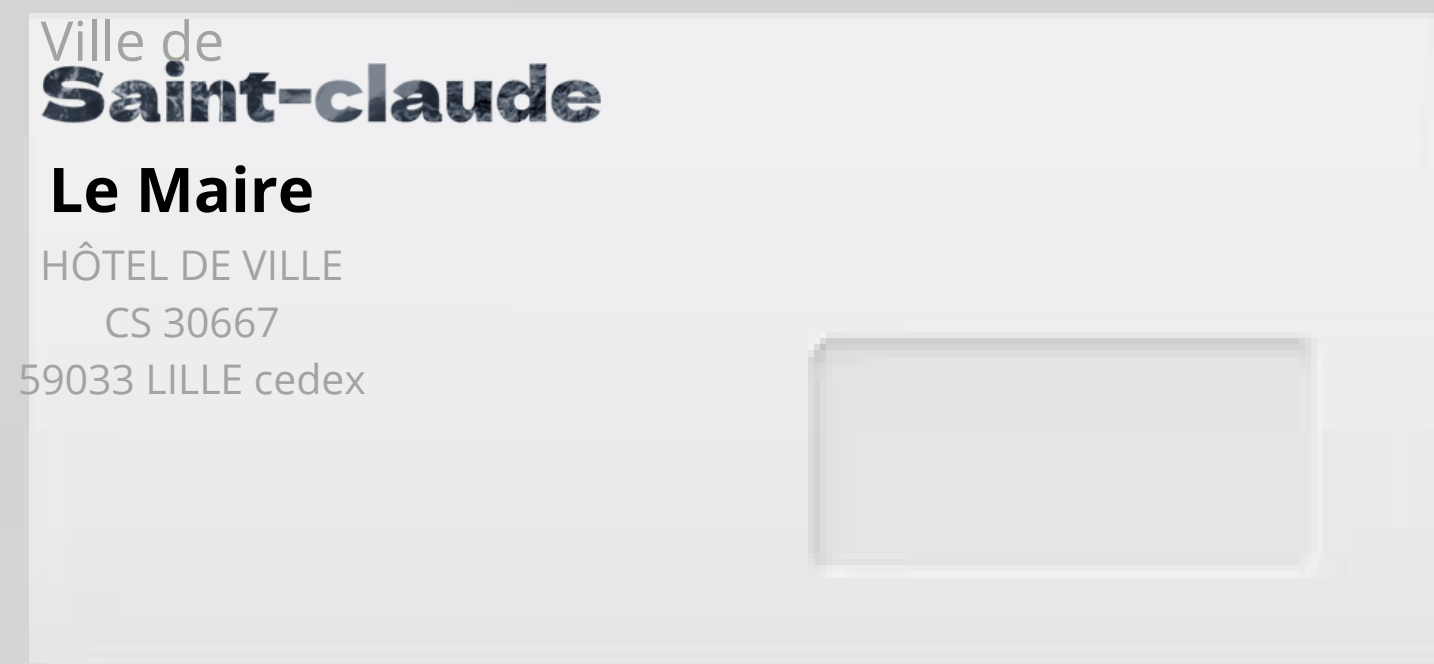
55 x 90 mm



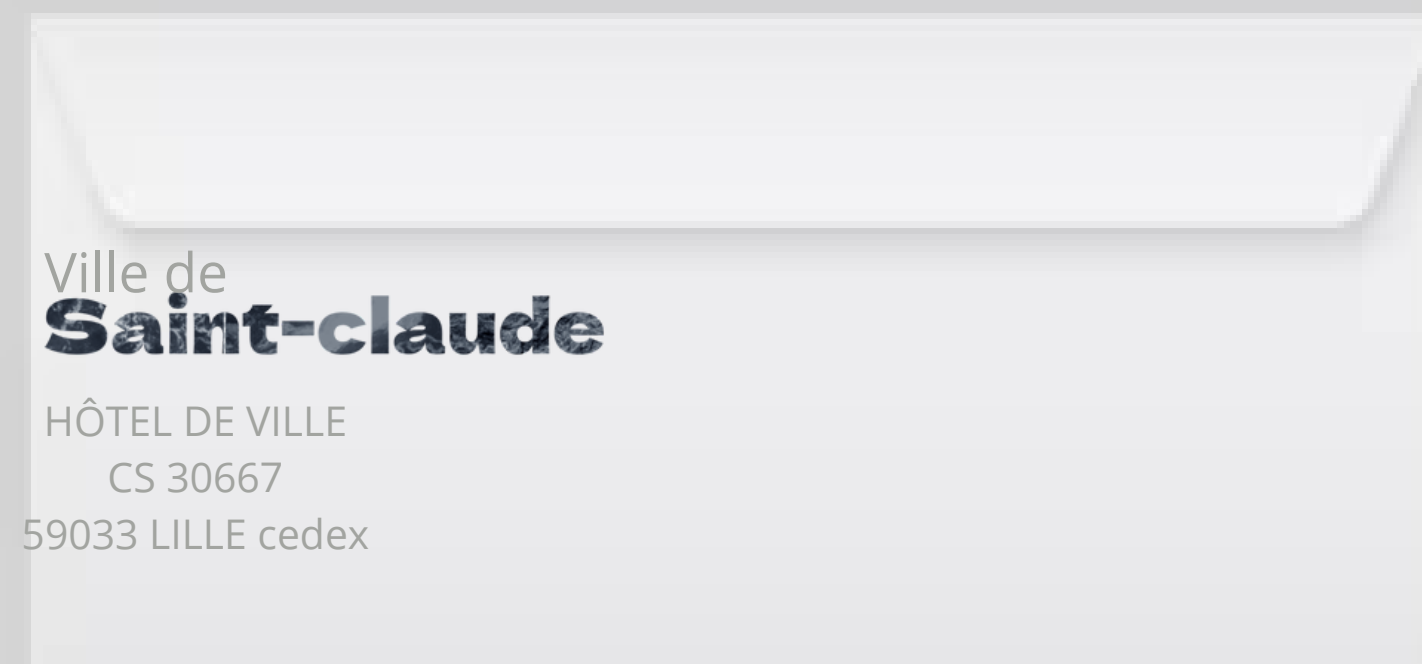
55 x 90 mm



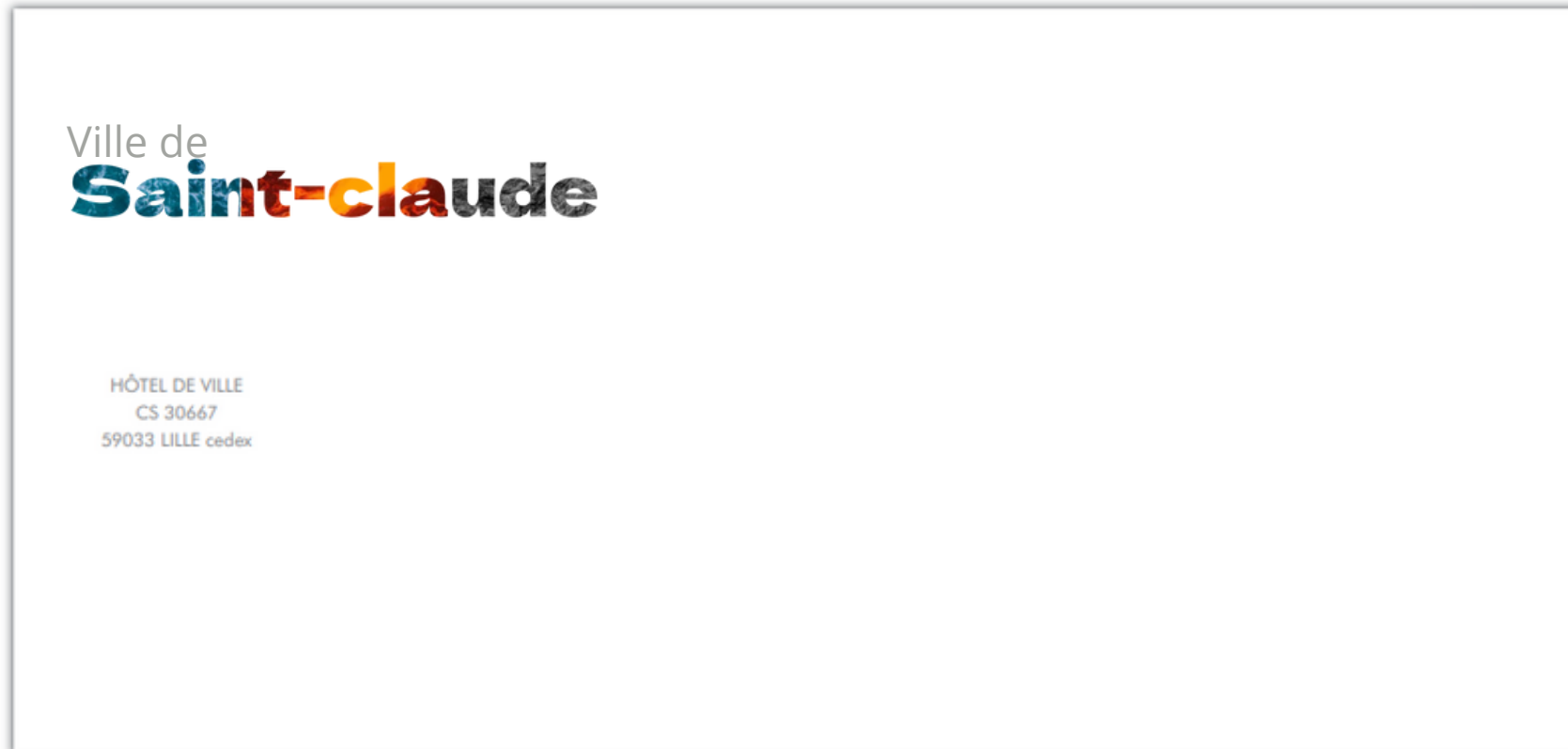
55 x 90 mm



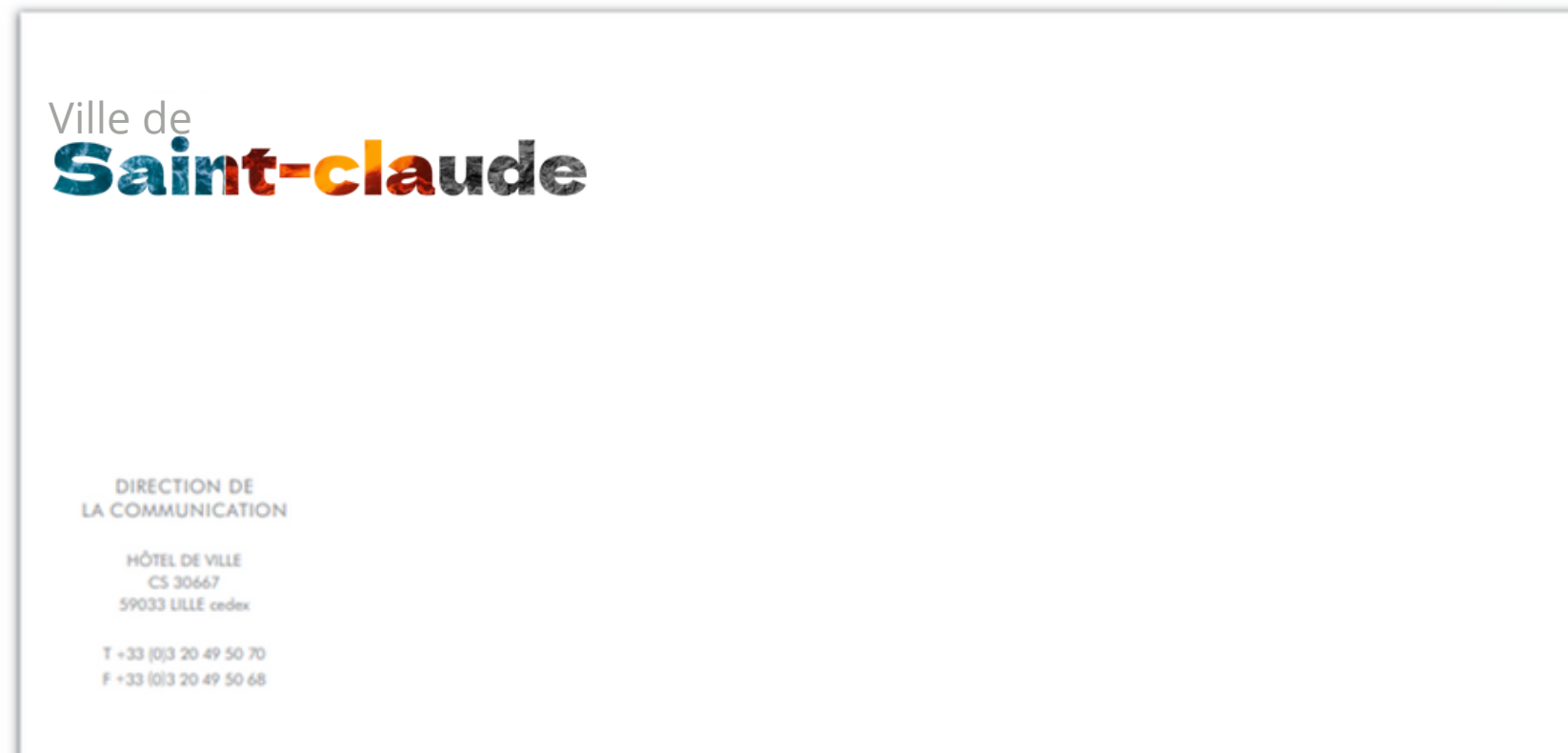
55 x 90 mm



Carte correspondance «maire» - 210 x 99 mm



Carte correspondance «dicom» - 210 x 99 mm



4.4 les cartes de correspondance